

Alessandro Solfrizzo
Telefono: 349.4485185
Posta elettronica: eccosandro@gmail.com

TEATRO

*Ti criticheranno sempre, parleranno
male di te e sarà difficile che incontri qualcuno al
quale tu possa andare bene come sei.
Quindi: vivi come credi, fai cosa ti dice il cuore... Ciò
che vuoi... Una vita è un'opera di teatro che non ha
prove iniziali.
Quindi: canta, ridi, balla, ama... E vivi intensamente
ogni momento della tua vita... Prima che cali il
sipario e l'opera finisca senza applausi.*

Charlie Chaplin



Il laboratorio teatrale è un luogo magico di sperimentazione, ricerca e incontro, in cui manifestare quel processo creativo che ci permette di entrare in contatto con la nostra fantasia e la nostra espressività in un processo graduale di scoperta di se stessi e degli altri.

Attraverso il gioco teatrale, in una dimensione al tempo stesso ludica e rigorosa, i partecipanti saranno guidati in un percorso graduale di esplorazione dello spazio, del ritmo, del suono e dell'immaginazione per raggiungere una nuova consapevolezza dei propri movimenti, della propria voce e del proprio modo di apparire all'esterno, di comunicare con il mondo.

L'ultimo incontro potrà essere aperto anche ai genitori. Non uno spettacolo ma una lezione aperta intesa come momento di condivisione.

Attività

Giochi di conoscenza
Esercizi di percezione sensoriale
Giochi di fiducia e di socializzazione
Uso magico degli oggetti
Elementi di improvvisazione teatrale

Finalità

- Riconoscere il corpo come strumento espressivo e favorirne l'ascolto in senso creativo.
- Sviluppare il coordinamento motorio, affinare progressivamente la dissociazione delle parti del corpo, rinforzare la funzione dell'equilibrio, controllare l'energia.
- Affinare i sensi e la propiocezione.
- Imparare a occupare uno spazio facendolo divenire il luogo magico, lo spazio del racconto.
- Favorire un contatto empatico con gli altri, imparare a ascoltare e rispettare gli altri.
- Cogliere le differenze individuali e farne occasioni di crescita.

Obiettivi

- Respirare consapevolmente.
- Usare espressivamente ed in modo creativo la voce ed il corpo.
- Imitare gesti, movimenti, suoni.
- Inventare gesti, movimenti, suoni.
- Allenare la concentrazione, l'ascolto ed i riflessi.
- Sperimentare, rispettare ed apprezzare il silenzio.
- Fidarsi degli altri ed apprezzarne la diversità.
- Divertirsi.