



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Istituto Comprensivo "Enrico Toti"

Sede Legale: Via Monte Generoso, 15 - 20823 Lentate sul Seveso

Dirigenza ed Uffici amministrativi: Via Papa Giovanni XXIII, 32

Tel. 0362 56 04 71

email: mbic8ev009@istruzione.it - PEC: mbic8ev009@pec.istruzione.it

ISTITUTO COMPrensIVO STATALE - "E. TOTI"-LENTATE SUL SEVESO

Prot. 0001294 del 11/02/2025

V-2 (Uscita)

Ai sigg. Genitori degli alunni iscritti al 1° anno della Sc. Sec. di I grado per l'a. s. 2025/2026

Alla Commissione esaminatrice

Al Collaboratore del DS, docente Mattia Arienti

Alla referente di plesso, docente Simona Marina Valsecchi

Al responsabile delle sostituzioni, docente Chersi

Al D.S.G.A.

All'Albo-Agli ATTI

Sul Sito web-sezione dedicata

OGGETTO: MODALITÀ ORGANIZZATIVE PROVE ORIENTATIVO-ATTITUDINALI DI ACCESSO AI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE A. S. 2025/2026.

CALENDARIO

Le prove orientativo-attitudinali si svolgeranno presso la scuola secondaria di I grado, in via Giovanni XXIII n. 32, nei seguenti giorni:

-venerdì 14 febbraio 2025 in orario antimeridiano, a partire dalle ore 08:15 e fino alle ore 11.15, per candidati n. 12;

-lunedì 17 febbraio 2025 in orario antimeridiano, a partire dalle ore 08:15 e fino alle ore 11:15, per candidati n. 12;

Se necessaria, è prevista una ulteriore prova orientativo-attitudinale suppletiva, per i candidati assenti per motivi debitamente giustificati, il giorno martedì 18-02-2025 alle ore 11:00.

L'elenco nominativo degli alunni che hanno indicato la frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nel modulo di iscrizione, viene affisso all'albo fisico della predetta sede, entro le ore 12:00 del giorno 11/02/2025, con l'indicazione del giorno e della fascia oraria in cui gli si svolgerà la prova orientativo-attitudinale per ciascun alunno/a.

Ai fini del corretto espletamento delle prove da parte di tutti gli aspiranti, la segreteria didattica provvederà ad avvertire i genitori, con indicazione precisa del giorno e della fascia oraria dell'audizione, mediante notifica a mezzo e-mail all'indirizzo di posta elettronica fornito al momento dell'iscrizione.

ACCESSO AI PERCORSI MUSICALI

Per poter accedere all'indirizzo musicale gli alunni dovranno sostenere una prova orientativo-attitudinale e non è indispensabile saper suonare uno strumento o avere delle conoscenze musicali pregresse.

La prova sarà preparata e valutata da un'apposita commissione composta da insegnanti di strumento e di educazione musicale.

La prova orientativo-attitudinale si articolerà in due prove che concorreranno alla valutazione per l'inserimento in graduatoria. Seguiranno il momento di prova sullo strumento e il colloquio finale che non saranno oggetto di valutazione ai fini dell'inserimento in graduatoria ma serviranno per procedere a una più accurata assegnazione dello strumento.

Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento verranno attuate le misure dispensative e compensative; in generale, dove necessario, verranno semplificate e ridotte le richieste.

Per gli alunni con disabilità è prevista una prova diversificata tenuto conto degli obiettivi previsti nel PEI.

PROVA n. 1 - Verifica del senso ritmico, punteggio massimo: 25 punti

La commissione eseguirà dei ritmi di difficoltà progressiva. Le cellule ritmiche verranno proposte dall'insegnante percuotendo la mano sul banco o battendo le mani. Il candidato dovrà riprodurre gli stessi con la medesima modalità. Ogni proposta d'esercizio verrà fatta riascoltare al bisogno.

Si valuterà: il senso ritmico, l'attenzione, l'ascolto, la memorizzazione, la capacità di riproduzione.

Si riprodurranno 5 cellule ritmiche, per ognuna la commissione ne valuterà l'esecuzione assegnando un punteggio da 1 a 5.

PROVA n. 2 - Verifica dell'intonazione, punteggio massimo: 25 punti

La commissione farà ascoltare delle note e degli incisi musicali, suonati al pianoforte o cantati da un insegnante. Il candidato dovrà riprodurre gli stessi cantando per imitazione. Ogni proposta d'esercizio verrà fatta riascoltare al bisogno.

Si valuterà: la capacità d'ascolto, la capacità di memorizzazione, la capacità di concentrazione e di riproduzione intonata.

Si riprodurranno 5 incisi melodici, per ognuno dei quali la commissione ne valuterà l'esecuzione assegnando un punteggio da 1 a 5.

DESCRIZIONE DEL PUNTEGGIO ATTRIBUITO NELLE PROVE 1 e 2

- 5 punti - risposta immediata ed accurata
- 4 punti - buona risposta con errori minimi
- 3 punti - risposta adeguata con qualche errore e/o incertezza
- 2 punti - risposta lenta con errori
- 1 punto - non risponde o risponde con tanti errori

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Ad ogni candidato verrà attribuito un punteggio derivante dalla somma delle valutazioni maturate nelle prove di intonazione e di ritmo per un massimo di 50 punti.

PROVA DELLO STRUMENTO E COLLOQUIO ORIENTATIVO FINALE

Attraverso un breve colloquio verrà chiesto al candidato di esprimere la scelta dello strumento in ordine di preferenza e se ne possiede già uno. Verrà inoltre invitato ad esprimere le motivazioni e le aspettative riposte nel percorso di studio dello strumento.

FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Terminata la prova orientativo-attitudinale sarà stilata la graduatoria che individuerà i candidati ammessi alla classe musicale. Nella stessa graduatoria verrà indicata l'assegnazione dello strumento. La graduatoria seguirà un ordine di punteggio decrescente. Gli studenti abbinati agli strumenti potranno essere riuniti in un'unica classe o suddivisi in due gruppi classe, in base al numero totale di iscritti alle classi prime per l'a.s. 2025/26.

Sono previsti:

- 6 alunni di clarinetto;
- 6 alunni di violino;
- 6 alunni di chitarra;
- 6 alunni di pianoforte.

CRITERI PER LA FORMAZIONE CLASSE E ATTRIBUZIONE DELLO STRUMENTO

La classe musicale verrà formata attingendo dalla graduatoria attitudinale in ottemperanza dei criteri di formazione delle classi D.P.R. n.81. Anche nei casi di parità di punteggio si osserveranno i criteri generali della formazione classi. L'ammissione alla classe musicale è valida per l'intero triennio. Riguardo l'attribuzione dello strumento si terrà conto dell'esito della prova orientativa-attitudinale e della disponibilità dei posti per ogni classe di strumento. Dopo l'assegnazione dello strumento non sarà possibile lo spostamento da una classe di strumento all'altra. La scelta dello strumento espressa in sede di iscrizione non è vincolante, ha solo valore indicativo. In caso di rinuncia da parte di un candidato si contatteranno i nominativi che seguono nella graduatoria e verrà assegnato lo stesso strumento attribuito al candidato ritirato. Successivamente alla formazione della classe gli insegnanti di strumento forniranno le indicazioni riguardanti l'acquisto dello strumento.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Maria Antonella Romeo

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del
D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce
il documento cartaceo e la firma autografa